

Communiqué

Bacchanale picturale pour le Wine : une exposition de peinture contemporaine dans le cadre des Journées du Patrimoine au Havre



Pour signaler l'intérêt architectural et patrimonial du « Wine », Yvan Le Soudier et Christian Tangre proposent d'en ouvrir une partie au public le temps d'une exposition d'un ensemble de leurs peintures.

Vernissage vendredi 18 septembre 2015 à partir de 18h.

Ouvert pour **Les Journées du Patrimoine,**

samedi 19 et dimanche 20 septembre de 14h à 19h.

Ainsi que les **vendredi 25, samedi 26 et dimanche 27 septembre de 15h à 19h.**

En marge des grandes architectures exemplaires, certains bâtiments, parfois modestes, peuvent vivre plusieurs vies et au travers des fonctions successives qu'ils abritent s'inscrire durablement dans le patrimoine de la ville, tout en confortant le génie de leur conception. C'est le cas du bâtiment construit en 1950, quai Casimir Delavigne au Havre par l'architecte Jean Le Soudier pour la Société havraise de pêche. Planté sur une étroite parcelle il se présente comme une grande nef voûtée avec un étage de bureaux signalé par une rangée de fenêtres carrées et un rez-de-chaussée occupé par de beaux et grands volumes de près de six mètres sous plafond. Les lignes extérieures de ce moderne hangar en béton sont sobres, les membrures apparentes et le toit voûté ne sont pas sans évoquer une carène, l'ensemble est à la fois monumental et fin, élégant et graphique.

Soixante ans plus tard, après d'autres affectations dont les plus récentes sont un marchand de vin (d'où le surnom de *Wine*) et une enseigne de matériel de bureau, ce sont deux compagnies de danse qui bénéficient aujourd'hui de ces beaux espaces. Autrefois temple du commerce, le lieu est devenu celui de l'art et c'est pour acter cette nouvelle vie que la compagnie La Bazooka invite Yvan Le Soudier (fils de l'architecte du lieu) et Christian Tangre à présenter leurs peintures de grands formats dans l'espace dédié aux répétitions. Une exposition en forme d'hommage vivant à la fonctionnalité de cette belle architecture moderniste qui est parvenue à s'inscrire durablement dans le paysage patrimonial du Havre.



Diplômé de l'Ecole des Beaux-arts il y a bientôt quarante ans, Yvan Le Soudier est plasticien et voyageur. Créateur de nombreux livres d'images et de témoignages sur ses expériences de l'ailleurs (Vietnam, vue d'en face; Francophonie, vue d'en face, le Jour du...) il s'intéresse également à l'architecture contemporaine (Architecture actuelle dans l'agglomération du Havre, Jean Le Soudier catalogue raisonné...). Peintre et sculpteur il a participé à de nombreuses expositions en France et dans le monde. Soucieux de fédérer les énergies indépendantes pour dépasser les lourdeurs institutionnelles il est à l'origine d'échanges et d'expositions qui permettent aux artistes et aux entreprises de se rencontrer ici ou ailleurs.

www.yls.galilo.fr

Sans titre, toile et mixture, 180 x 140 cm



Né en 1959, Christian Tangre est artiste et agrégé d'arts plastiques. Peintre et sculpteur, il a été lauréat du salon de Montrouge en 2000 et a participé à diverses expositions en France, en Europe et en Chine. En tant qu'enseignant il est membre, au Havre, de La Forme dont il est vice-président et organise depuis douze ans des expositions d'art contemporain pour l'espace de rencontre avec l'œuvre d'art du lycée de Pont-Audemer.

www.christiantangre.fr

Les Flaques, huile sur toile, 167 x 200 cm

Le Wine, quai Casimir Delavigne Le Havre (face au Centre de Commerce International)

Renseignements: 09 51 84 59 17 / 06 78 58 26 45